وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

الاسم : ....

الصف :................ الشعبة :........

نموذج الإجابة

الزمن : ساعتان ونصف

عدد الأوراق / ٥ ورقات

الامتحان التجريبي لمادة اللغة العربية – الفترة الدراسية الأولى للصف السادس

للعام (٢٠١٦ – ٢٠١٧)

الكفايات العامة	المعايير	النقاط	المصحح
كفاية القراءة والمشاهدة	٢-١		
	٢-٢		
	٢-٤		
	٢-٥		
	٢-٦		
	٢-٧		
	٢-٩		
كفاية الكتابة	٣-١		
	٣-٣		
	٣-٤		
	٣-٥		
الدرجة	$\frac{}{44} \times 50 =$		
المراجع			

رئيس القسم :............................ الموجه الفني : ....

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية　　　　　　　　　　　　الزمن : ساعتان ونصف

التوجيه الفني للغة العربية

الامتحان التجريبي للغة العربية للفترة الدراسية الأولى - الصف السادس للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦

أولا : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)

السؤال الأول : أقرأ ثم أجيب : المعيار (٢-١) ٤

" رجُلٌ فقيرُ الحالِ ، زوجَتُه تصنعُ الزُّبدةَ على شكلِ كُرةٍ وزنها كيلو جرام ، .... وفي أحدِ الأيامِ شكَّ صاحبُ المحلِّ بالوزنِ ، فقامَ ووزنَ كلَّ كرةٍ من كراتِ الزبدةِ فوَجَدَها ٩٠٠ جرام ، فَغَضِبَ من الفقيرِ .... وقالَ له : لن أشتريَ منك يا مُراوغُ ، تبيعُني الزبدةَ على أنّها كيلو جرام ، ولكنها أقلُّ من الكيلو جرام بمئة جرام ، حينها حزنَ الفقيرُ ونكسَ رأسَهُ ثم قال : نحن يا سيدي لا نملك ميزاناً ولكني اشتريتُ منك كيلو جراما من السكر وجعلْتُه لي مثقالاً كي أزِنَ به الزُّبدة.

أ – أبيّنُ الغرض الرئيس من القصة : ٢

- حسن الظن بالآخرين ، كما تدين تدان ، التأني قبل إصدار الحكم على الآخرين.

ب – " العلمُ نورٌ يهدي إلى الحقِّ ، وهوَ عدوُّ الجهلِ والجاهلين ، بهِ تعلو الأمَمُ ، وتنْهَضُ وتبلُغُ أعلى القِمَم ، ومَنْ يجعل العلمَ سلاحَهُ لن يخسرَ أبدا "

أنا أختار الهدف الرئيس للنص السابق بوضع خط تحته: ٢

- بيان أثر الجهل على الأمم.

- <u>بيان فضل العلم على الأمم.</u>

- بيان سبب خسارة بعض الأمم.

- بيان أهمية النهضة في حياة بعض الشعوب.

السؤال الثاني : المعيار (٢-٢) ٤

أ - من قصة (أين طائرتي ؟) : أضعُ خطا تحت الشخصيات الرئيسة في القصة:

(غسان – <u>الأب</u> – <u>ماهر</u> – صالح – <u>الأم</u>) ٣

ب – من قصة (الرجل الذي باع الشمس) أذكرُ معلومتين وردتا في القصة : ١

- الشمس مصدر للضوء والحرارة　　- الماء ضروري لكل الكائنات

السؤال الثالث : المعيار (٢- ٤) ٤

أ – أصنف الكلمات الآتية إلى مفرد وجمع :

(أنوار – معلم – سنابل – بخيل) ٢

المفرد : معلم ، بخيل

الجمع : أنوار ، سنابل

ب – أُفرقُ في المعنى بين كلمة (جاء) في السياقين الآتيين : ١

- جاءَ عن الحبيبِ. (رُوِيَ)

- جاءَ الحبيبُ . (أتى)

ج – (مشهداً – شاهد – الشهيد) ١

أختار من الكلمات السابقة ما يناسب كل سياق مما يأتي :

- (الشهيد) يستحقُّ تخليد ذكراه.

- رأيتُ (مشهدا) أعجبني.

السؤال الرابع : المعيار (٢-٥) ٤

(زارَ أحدُ الأمراءِ العُظماءِ بيتَ رجلٍ من كبارِ مُوظَّفيه ، وكانَ لهذا الموظفِ الكبيرِ ابنٌ "طفلٌ مشهورُ بالذكاء" وقد أُعجبَ به الأمير ، وأرادَ أنْ يختبرَ ذكاءَه ، فقالَ له : أَبَيْتُ الأميرِ أعظمُ أم بيتُ أبيكَ؟ تَحَيَّرَ الطفلُ بينَ إكْرامِهِ لأبيه وإجْلالِهِ للأميرِ ، لكنَّه أجابَ بذكاءٍ : مادام الأميرُ في بيتِنا ، يكونُ بيتُ أبي أعظمَ من بيتِ الأمير ."

أ - أنا أعبِّرُ عن الفكرة الرئيسة للقصة السابقة : ٢

الفكرة الرئيسة : الذكاء سبيل لـ (محبة الناس وإعجابهم)

ب – أملأُ الفراغ الآتي بحسب فهمي للفقرة السابقة :

- مكانة الوالد في قلب ابنه (عظيمة / كبيرة) ٢

السؤال الخامس : المعيار (٢-٦) ٤

أ –أميزُ التعبير الأجمل بوضع (√) أمامه وأذكر السبب : ٢

- الصديقُ الوفيُّ نجمٌ لامع . (√) - الصديقُ الوفيُّ مميزٌ. ( )

السبب : لأن التعبير خيالي يدل على مكانة الصديق الوفي وأهميته في الحياة.

ب – أحاكي الأساليب الآتية بجمل مثلها مُثْرِياً لغتي : ٢

- اجتنبوا كثيرا من الظن . احرصوا على صلواتكم.

- ما أوسعَ رحمة الله! ما أجمل الربيع !

السؤال السادس : المعيار (٢-٧) ٤

- أضعُ أسئلة للجمل الآتية :

* نزل الوحي على سيدنا محمد في غار حراء.

- أين نزل الوحي على سيدنا محمد؟

* حجّ الرسول الكريم مرة واحدة.

- كم مرة حجَّ الرسول الكريم ؟

السؤال السابع : المعيار (٢-٩) ٤

أ – أذكرُ سببين من أسباب الإقبال على القراءة: ٢

- حبي لها ، ميلي لها

- تعتبر من هواياتي التي أمارسها وقت فراغي.

ب – أضع خطا تحت واحدة من القصص التي أحب قراءتها : ٢

(قصص الخيال – القصص الدينية – القصص العلمية – قصص الاجتماعية) (متروك للمتعلم)

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة) ٤

السؤال الأول : المعيار (٣-١) ٤

أكتب قصة على ألسنة الحيوانات أتناول فيها أهمية الصداقة ، وواجبنا نحو أصدقائنا ، وذلك في ثلاث فقرات مراعيا (اكتمال عناصر القصة – الكتابة بخط النسخ الواضح)

. – مراعاة عناصر القصة / الكتابة بخط النسخ

- سلامة الأسلوب وتسلسل الفكر.
- مراعاة الأخطاء النحوية والإملائية.

السؤال الثاني : المعيار (٣-٣) ٤

أرسمُ مخططا لقصة (حاتم الأصم) :

الشخصيات : ١. حاتم ٢. ابنته

المشكلة : رغبة حاتم في الحج لكن فقره وحاجته حال دون ذلك.

الحل : زارهم الأمير وطلب الماء فسقوه وعندما عام بحاجتهم وضيق حالهم أغدق عليهم المال .

السؤال الثالث : المعيار (٣-٤) ٤

أملأُ الفراغات في المخطط الآتي :

الجملة
- اسمية (الركن الأول : مبتدأ مناسب ، الركن الثاني : خبر مناسب) ٢
- فعلية (الركن الأول : فعل ، الركن الثاني : فاعل) ٢

السؤال الرابع : المعيار (٣-٥) ٤

أ – أصوبُ الخطأ الإملائي في الجملة الآتية : ١

- المُرْوَأةُ والشجاعة من صفات العرب. ، التصويب : المُروءَة

ب – أحددُ الخبر ثم أبينُ نوعه في الجملة الآتية : (العلم يهذب النفوس.) ١

الخبر : يهذب النفوس ، نوعه : جملة فعلية

ج – أضع في الفراغات الآتية المطلوب بين القوسين : ٢

- (مازال) الكريم محبوب. (فعلا ناسخا)
- (تقرأ) البنت الكتاب. (فعلا مضارعا)

انتهت الأسئلة